



成长感悟

□应用外语系 沈为清

成熟的第一颗纽扣——孤独

“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”，在词人辛弃疾眼里，年少的多愁善感在老成的人看来只不过是风轻云淡后的茶余闲谈。他们阅历不够，欠缺成熟。少年的愁不是愁。

在岁月漫长的洗礼后，当初的几度难眠的两桩心事，碾压几翻，冲出一壶清新的茶，收起沧桑的笑脸，举杯与众同饮，哪个畅快惬意。

可是这样又能遇到过几个人可以真正地做到读懂你呢？世界上人与人的情感是不完全相通的。就像此时的我不懂此时的你，就像父母之爱，男女之情。彼此知道，却不能读懂全部的情深义重。究竟彼此之间怎样的距离鸿沟才能让我们心有灵犀一点通？说起人的共性或多或少总会谈及“感同身受”这几个字，然而也有俗语说“针不扎在你身上，你根本就不知道有多痛。”换句话说讲，如果你没有和我有相同的情感和经历，那你只能说是理解我的心情，却不能一窥窺全豹地做到真正的心领神会。喜怒哀乐自己最清楚，感觉体会自己最懂。

星湖走笔

□计算机应用技术系 周立

于日落黄昏时

日暮，落日余晖洒落于河畔之上，影子在河中倒映，我在河边缓步走着，欣赏着落日美景。想起小时候家乡的房子前就是一条小河，吃晚饭就去河边走一走，每次都是晚饭后去，也就每次都能看到河边的落日，慢慢的，这也就成为了习惯。

小时候觉得河边的落日美的出奇，所以每每日落黄昏时，我都会去河边走走，即便是忙的时候，也会忙里偷闲去看落日，我对这道景色有着一别样的情愫，它对我是特别的存在。但城市河边的落日与家乡的河畔落日不同，在家乡，落日的余晖很快就会被山遮住，夜幕接踵而至。但在城市，高楼的窗户玻璃还会反射落日余晖，似乎让黄昏的时间变长了。

相比于城市的落日，我更喜欢家乡的落日，家乡的河畔长满了芦苇，微风拂过，河流连同芦苇从被掀起微微的波浪，吹走了那一天里残存的热，也吹走了一天的疲倦，而在城市，落日依旧散发着余热，让人不住的驻足，静静地呆在河边，懒懒的等着夜幕低垂，月悬高空。

我喜欢家乡的落日，不仅因为在家乡能够看到芦苇从，以及能感受到带走余热与疲倦的微风，家乡承载着

我儿时的记忆与情思，我考上大学之前，一直都在家乡生活、读书，我的情根深种于那片土壤。

落日似乎有着一股别样的魔力，每每去看的时候，都觉得时间变慢了，无论在家乡还是在城市，看着落日，时间就会变得很慢很慢，感觉是落日的美景让时间也不愿匆匆而过，而是放缓脚步来一睹这落日的芳容，于黄昏日落时，我周围的那片天地在落日余晖的映衬下，美轮美奂，看着这暮阳缓缓落下，能够感受到时间正在慢慢地流逝……

夕阳无限好，只是近黄昏。日落黄昏的美是别样的，在绝美的背后深藏着一丝伤感，黄昏是白昼的结尾，当夜幕低垂时，说明着白昼已然结束，白昼的当空骄阳是天空的笑靥，灿烂迷人，黄昏时的天空笑容收敛，双眼微合，虽说绝美动人，但笑的收敛至夜幕降临时的消失，又有着一丝伤感。

黄昏之美，令人心醉，我沉醉其中，每每黄昏日落时，我总能出现在河边缓步走着，感受着落日带给这世界的美，落日余晖亦如于恍惚中游弋飘荡的天使所散发的圣洁之光，令人心驰神往。

成长印记

□计算机应用技术系 陈志涛

诗意的栖息

光阴似箭，岁月如梭，在这个灯红酒绿，纸醉金迷的尘世中，也许很多很多的现代人，在不停地为生计与金钱奔波，早已经忘记了自己，忘记了初心，时间对于他们而言只不过是串串冰冷的数字——年华流逝，无所归依。在这个高速发展的世界里，我们应该慢下自己的脚步，寻找诗意的栖息。

著名央视主持人白岩松曾经说过这么一句话：“一味的追求或许能达到你们所希冀的远方，但过程的鲜花却无暇欣赏。”在这匆忙的生活中，我们应该去寻找荷尔德林所言的“诗意的栖息”，寻找充沛的生活热情，而不是如同叔本华所言。是在“为了生活的目的而毁灭生活的本身。”一只上了发条的表，它便会昼夜不息地运动着，而我们却不能同于它一样，仿佛是等待着死亡来宣告一切的

青春絮语

□艺术设计系 吴伟健

生活的悲剧不在于一个人输了，而在于他差一点赢了，生活中没有旁观者的席位，面对生活坦然相待，总会找到属于自己位置的声音，生活累，一小半源于生存，一大半源于攀比，你假装得很努力，可结果却不陪你演戏。

青春的号角在吹响，无论从哪个角度都是那么玲珑剔透。我的青春蕴涵着我的执着，洒脱和不得已便成了我这青春的主力军。高中时期的我，有一次因为要解决一道数学的难题，花上几十分钟乃至几个小时，燃去半包崭新的香烟才能从凌乱中理出头绪。我执着，在面对别人质疑，只要自己不倒，别人也可以把你按倒在地上，却不能阻止你满面灰尘遍体伤痕地站起来。我会用自己的执着来说服他人，所以，我执着，也孤独。

曾经有一个寂静的深夜，我想做这样一类人，一个洒脱的人。可以潇洒走一走，可以洒脱活一世。迎风呐喊，放荡不羁，毫不拘束。因

生活所得

□艺术设计系 杨诗诗

做一个快乐的人

“成为一个快乐的人”，只是说起来简单，实际上很多人都做不到。

既然说起“快乐”这个词语，那肯定也会提起“抑郁”这个词语，近几年来，许许多多的抑郁症患者选择用吃药、自残或者轻生的方式来减少痛苦，其实在现在这个世界，抑郁症可以说是大病也可以说是小病，大到它可以使人失去生存的欲望，小到只要积极的去配合心理医生治疗，打开自己心扉就可以治愈。

我们经常可以看到新闻报道说哪个艺人因为抑郁症自杀，他们都是经常出现在我们视线里的人物，明明前几天都还看到他们开朗的样子，过几天就传出来这种悲伤的消息了，让人觉得很可惜又很心疼，他们一生都在为事业付出，又因为公众人物，经常要规范自己的行为举止，如果有一点点小瑕疵，就会被网络媒体放大，然后接受网友的抨击，久而久之，心里面就留下了压力，导致抑郁症的出现。

不知道什么时候开始，觉得“快乐”这个词语很难理解，到底什么才

为人的一生都会向往前方，有时只是一叶草的语言，生是偶然，活是必然，生活不是易然，人活着，便注定了这辈子的奔波与劳累。有太多的选择与无数的十字路口，这些太多的背后，我们只能选择让心去承受，学会沉淀。

前途一片黑暗，人生满是悲剧，在那个空气凝结的午夜，在那间奢华辉煌的酒店停车场里，拿着车钥匙把汽车的发动机点燃那一刻，喊出了我所有的压抑。只有淡然，才能不任性。颇像老师讲得因果关系，看上去很难，自然做上去也不简单，人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。

就谈谈学习，高考榜单出来之后，身边的老师以及朋友都替我惋惜，都皱着眉说：你怎么了？你怎么变成这样了？我可以跟哪吒一样慷慨地说是仙是魔我说了算，我命由我不由天？我都只是一笑置之，不得已，又能如何？人一世就带着一个迷团，你不能勘破，就得不停地理

思

穿越。翻过一层层的自我，从精神的雾障中寻找突破，人才看清繁华的物有确实是一缕烟的存在，需要一些风情点缀，就是我们的灵魂总要一点点历史的问候，一些诗意的触摸，一些自然的慰藉。

古今多少事，都付笑谈中，人生真的不简单，很多时候想要用一份平静的心情对待生活，却总是烽烟四起，明明知道追逐梦想的路程，很苦，很累，很疲。但是有些时候，你得停一下脚步，等一等心灵，让心情平和，想一想自己生活中拥有的所有美好的东西，好比如青春，青春，它就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回头看，一切才有意义。

生命是短暂的，因为短暂所以可贵，因为可贵所以美丽，我们得要珍惜。路程，是生命的轨道，只有自己把握好舵的方向，再伴随着航海灯的指示，才不会抵触暗礁、浅滩。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如

书香人生

□应用外语系 谢岸佑

小说的魅力

小说，是一种以刻画人物形象为中心，通过完整的情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁，与诗歌、散文、戏剧，并称“四大文学体裁”。小说根据篇幅长短可分为：长篇、中篇、短篇、微型小说以及轻小说。

小说第一个鼎盛的时期是明清时期，我国的四大名著就诞生于此。第二个时期是民国时期，当时中国受到了外国列强的侵略，大量外国文化冲击着我国本土传统文化，小说也迎来了多元化发展，各类小说涌现出来，当时的小说代表性人物“鲁郭茅巴老曹”并称为六大家。第三个时期是建国后的时期，大陆这一时期的小说都带有明显的政治倾向。而在港台，武侠小说和言情小说已经发展到了顶峰，被称为“金庸时代”和“琼瑶时代”。第四个时期是改革开放后二十年的时期，这个时期的小说界充满了强劲的生命力，涌现出许多优秀的作家，以莫言、贾平凹、

满月，西北望，射天狼。人生的上半场打不好没关系，还有下半场，只要努力！

永远要对生活充满希望，对于困境与磨难，低头时要有勇气，抬头时要有底气，一个人可以不用长得太好看，懂太多事，明白哪只手夹雪茄更迷人，对所有红酒的年份倒背如流，但你得有自己的气场，这很重要，相信自己！因为没有比脚更远的路，没有比人更高的山。人活在这世上，要活出味来，要活出样来，都是剖析了自我的基础上去完善的。只有剖析了自我，才能让自我的人生更精彩！

生命，就是一杯清茶，就是一支歌谣，就是一首耐人寻味的小诗！让我们一路行走，一路品味，一路经历，静静享受这美丽的人生。青春，在我的心中既苦涩的又是甘甜的，是精致的又是粗糙的，是清晰的又是朦胧的，是一杯苦茶，最后却品出清雅之香。

陈忠实等作家为代表，其中的莫言更是在 2012 年斩获了中国第一个诺贝尔文学奖。第五个时期为二十世纪初创的时期，也被称为“网络小说时期”，随着网络的普及，网络小说渐渐取代了实体书本小说，也随着网络小说的出现，让更多的人参加到写作的行列中，这个时代只要你拿起笔，把想法写出来，你也能成为小说的作家，小说的发展也迎来最繁荣的时代，许多小说还被改编为电影、电视剧、动漫等等，中国的四大名著、金庸武侠、琼瑶言情以及外国的哈利波特系列等多部小说更是被多次改编为电影和电视剧。

阅读小说就像是在探索一个又一个奇妙的世界，各种各样的世界在你的大脑里展现，横行星空战航、翱翔天空的巨龙、纵横江湖的侠客、羽化登仙的仙神、战火纷飞的战场、悬疑惊悚的迷案……

那么，你还能忍得起诱惑，而不去读它吗？



春江水暖鸭先知 美丽校园荡春意

陈苏华 摄



诗海拾贝

□计算机应用技术系 黄佳秋

筑文

文化，公民的素质，
创文是提升公民文化素养。

文化，城市的发展，
创文是发展文明城市前提。

文化，国家的灵魂，
创文是筑建强国必由之路。

□计算机应用技术系 简海茵

清晨

阳光微暖，
微光透过树叶照向路上。

枝头小鸟，
叽喳错乱的声音宛如清脆的音乐。

路边早摊，
热腾腾的广式茶点香气飘逸。

街道行人，
快慢的脚步声唤起这座城市的生机。

□计算机应用技术系 罗棠萱

秋意

落叶，
飘向金黄的大地。

晚霞，
映红蓝色的天空。

清爽秋风，飘然而至。

农民享受着丰收喜悦。

秋光绚丽；秋风送爽。

这大概就是秋天来临的意义。